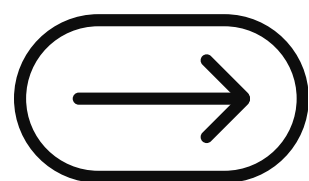
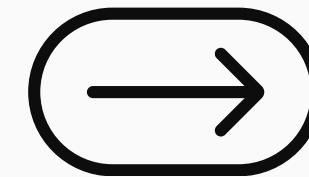


Ekspozitë multimediale

Exhibition libretto

#KrijoiEuropënTënde





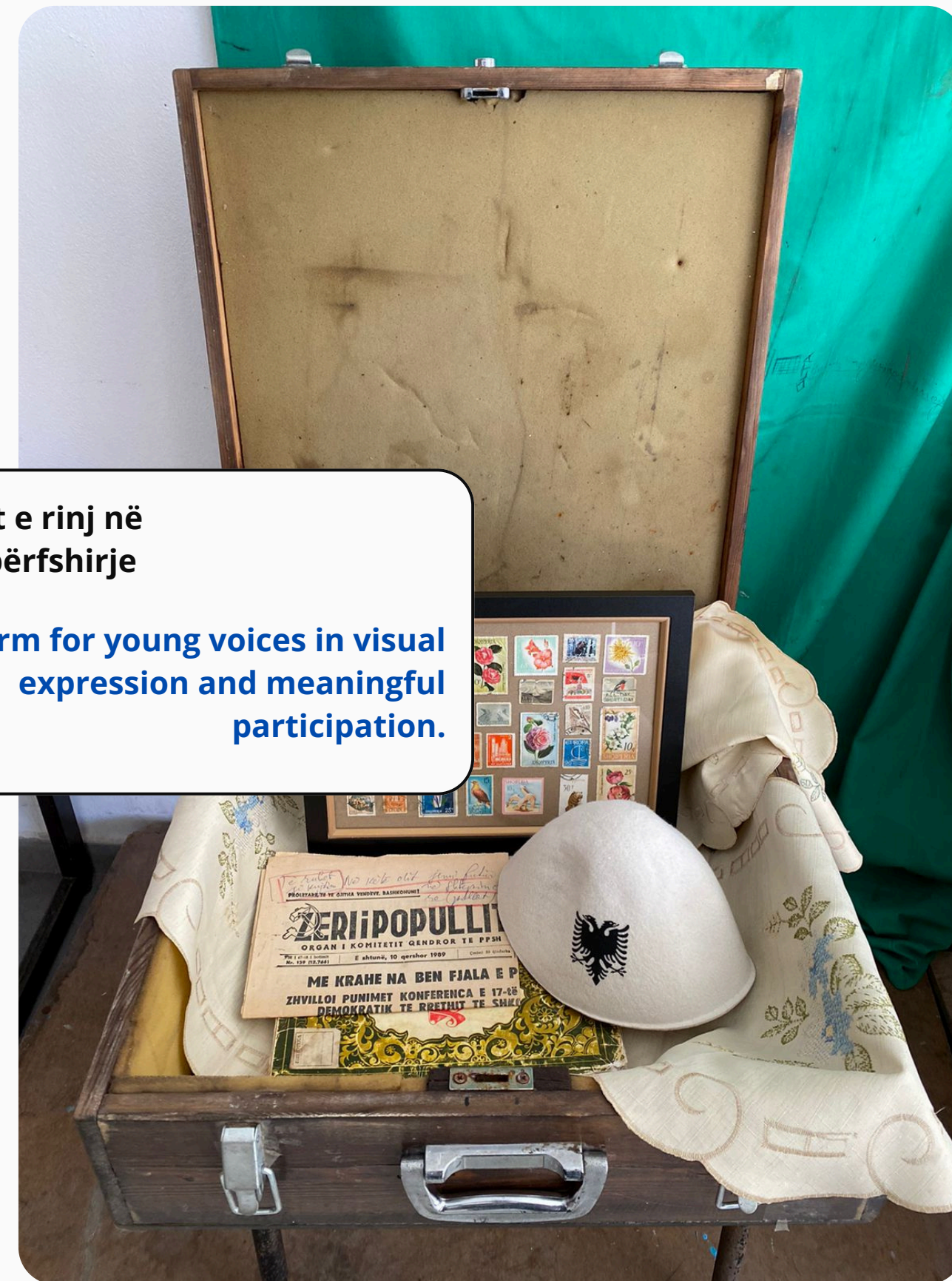
Mbi Projektin

Kjo ekspozitë shënon kulmin e projektit “Krijë Europën Tënde”, i cili ka bashkuar mbi 50 nxënës dhe studentë shqiptarë të moshës 15–20 vjeç nga Elbasani, Durrësi dhe Tirana. Përmes pikturës, instalacioneve dhe fotografisë, këta artistë të rinj e kanë shndërruar artin në një mjet të fuqishëm për të shprehur reflektimet, aspiratat dhe perspektivat e tyre mbi Bashkimin Europian dhe rrugëtimin e integritit të Shqipërisë. Veprat e tyre ofrojnë një vizion unik dhe autentik, duke zbuluar se si brezi i ardhshëm e imagjionon të ardhmen europiane të vendit.

This exhibition is the culmination of the project “Create Your Europe”, which has engaged more than 50 Albanian pupils and students aged 15–20 years old from Elbasan, Durrës, and Tirana. Through painting, installations, and photography, these young artists have used art as a powerful medium to express their views, reflections, and aspirations regarding the European Union and Albania’s integration process. Their works provide a unique and authentic perspective, highlighting how the next generation envisions the country’s European future.

Një platformë për zërat e rinj në shprehjen vizuale për përfshirje kuptimplotë.

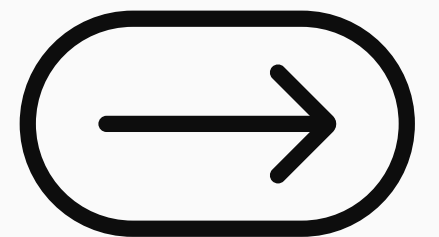
A platform for young voices in visual expression and meaningful participation.



Tania Kurti, Rebeka Ibranj

Ideja jonë për këtë punë ishte të tregojmë impaktin e Eksodit në Durrës, por edhe në gjithë Shqipërinë. Ne donim të tregonim se edhe pas 30 viteve shqiptarët ende kërkojnë të largohen nga atdheu i tyre, duke u zgjeruar në çdo aspekt kulturor jashtë vendit, por jo duke zhvilluar vendin tonë si individë dhe si qytetarë. Ky është një moment historik që na bën të reflektojmë dhe të punojmë më shumë drejt integritit në BE dhe rregullimit të vendit tonë, në vend që të largohemi prej tij.

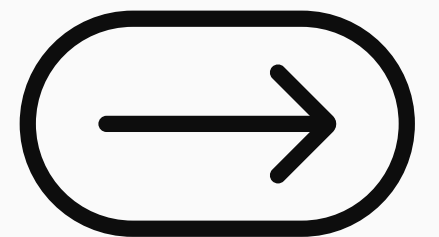
Our idea for this work was to show the impact of the Exodus in Durrës, but also in Albania as a whole. We wanted to highlight that even after 30 years, Albanians still seek to leave their homeland, expanding in every cultural aspect abroad, but not developing our own country as individuals and citizens. This is a historic moment that makes us reflect and work harder towards EU integration and the improvement of our country, instead of abandoning it.



UET Art Students
Directed by: Migena Gjyla

Ne dëshironim të improvizonim përmes këtij video arti procesin e negociatave dhe ta paraqisnim në gjuhë vizuale procedurën teknike ku ndodhet Shqipëria. Përmes imazheve, simbolikës dhe narrativës artistike, synuam të shfaqim kompleksitetin e hapave burokratikë, pritjet e gjata dhe pengesat institucionale që shoqërojnë rrugëtimin drejt Bashkimit European. Videoarti ynë është një thirrje për të mos e parë këtë si një arsye për largim, por si një nxitje për të punuar më shumë drejt përmirësimit të vendit dhe integritit europian.

We wanted to improvise through this video the negotiation process and to visually represent the technical procedure in which Albania currently finds itself. Through imagery, symbolism, and artistic narrative, we aimed to depict the complexity of bureaucratic steps, the long waiting periods, and the institutional obstacles that accompany the country's path toward the European Union. Our video is a call not to see this as a reason to leave, but as an incentive to work harder toward improving the country and achieving European integration.





Grejsi Xhani

Kjo fotografi, e shkrepur në një park të Tiranës, simbolizon një vend ku sporti dhe natyra bashkohen në harmoni me njëra-tjetrën. Hapësira të tilla ndikojnë në socializimin e njerëzve dhe në krijimin e një mirëqenieje sociale. Në këtë kornizë Bashkimi Evropian shihet si një frymëzim për qytete të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse.

This photograph, taken in a park in Tirana, symbolizes a place where sport and nature unite in harmony. Such spaces contribute to people's social interaction and the creation of social well-being.

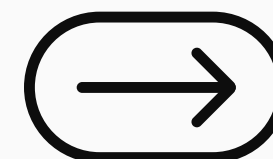
Within this frame, the European Union is seen as an inspiration for sustainable and inclusive cities.

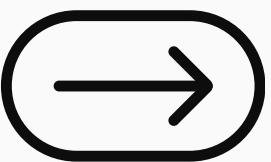


Kejla Zotaj

Si studente e arteve muzikore, ndiej shqetësim për aspektet artistike në Shqipëri. Në një vend ku arti dhe muzika shpërfillen dhe vendosen në plan të dytë, a do të ndihmojë Bashkimi Evropian për t'u dhënë një mundësi edhe artistëve të rrugës?

As a student of musical arts, I feel concerned about the artistic aspects in Albania. In a country where art and music are neglected and placed in the background, will the European Union help provide an opportunity even for street artists?





KLARA FYSHKU

Pa zë/ Voiceless

Në Shqipëri, mijëra kafshë endacake enden çdo ditë nëpër rrugë, në kërkim të mbijetesës. Gjatë vitit 2024 u sterilizua një numër relativisht modest i tyre, një hap i vogël përballë një realiteti shumë më të madh. Politikat publike ende i shohin kafshët e pastreha si problem për t'u shmangur, e jo si jetë që meriton mbrojtje. Në një vend që ecën drejt Bashkimit Europian, kujdesi për to duhet të bëhet pjesë e së njëjtës rrugë: asaj të dinjitetit, dhembshurisë dhe respektit për çdo qenie të gjallë. Sepse integrimi nuk matet vetëm me ligje e reforma, por me aftësinë për të mos harruar ata që nuk kanë zë.

In Albania, thousands of stray animals wander the streets every day in search of survival. During 2024, a relatively modest number of them were sterilized — a small step compared to a much larger reality. Public policies still view homeless animals as a problem to be avoided, rather than as lives deserving protection. In a country moving toward the European Union, care for them must become part of the same path: one of dignity, compassion, and respect for every living being. Integration is not measured only by laws and reforms, but by the ability not to forget those who have no voice.

Në muret e plasaritura të kësaj shtëpie të vjetër jeton kujtesa e varfërisë dhe e qëndresës shqiptare. Brenda këtyre mureve janë rritur breza që kanë mësuar të mbijetojnë me pak, por të ëndërrojnë shumë. Nga kjo thjeshtësi dhe përrulësi lind forca për të ecur drejt një Europe që nuk ndërtohet vetëm mbi ekonomi, por mbi shpirt, kujtesë dhe dinjitet njerëzor.

Within the cracked walls of this old house lives the memory of Albanian poverty and resilience. Inside these walls, generations have grown up learning to survive with little, yet to dream greatly. From this simplicity and humility arises the strength to move toward a Europe that is not built solely on economics, but on spirit, memory, and human dignity.

Ëndrra Europiane/ The European Dream

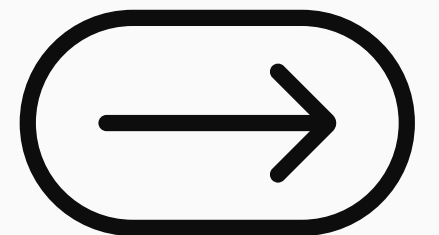


Melisa Tafilaj

Mes njohjes dhe absurdit/ *Between recognition and absurdity*

Kjo fotografi paraqet një moment absurd dhe njëkohësisht domethënës: një burrë i moshuar, me një pëllumb që ushqehet mbi kapelën e tij. Përmes këtij kontrasti, fotoja reflekton gjendjen e ndërgjegjësimit të qytetarëve shqiptarë për procesin e anëtarësimit në Bashkimin European — një përzierje mes indiferencës, keqkuptimit dhe realitetit të përditshëm. Ashtu si pëllumbi që kërkon ushqim pa kuptuar simbolikën e vendit ku ndodhet, edhe shoqëria shqiptare shpesh ndërvepron me idenë e Europës pa një kuptim të plotë të saj.

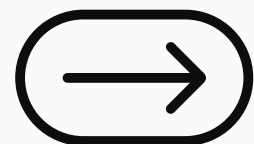
This photograph captures an absurd yet meaningful moment: an elderly man with a pigeon feeding on his hat. Through this contrast, the image reflects the state of awareness among Albanian citizens regarding the European Union accession process — a mixture of indifference, misunderstanding, and everyday reality. Just as the pigeon seeks food without grasping the symbolism of the place it stands upon, Albanian society often interacts with the idea of Europe without a full understanding of its meaning.



Instalacione Installations



Kensi Dedja



Amanda Rustemi



Ersida Zgjupa



Amada Sheqi

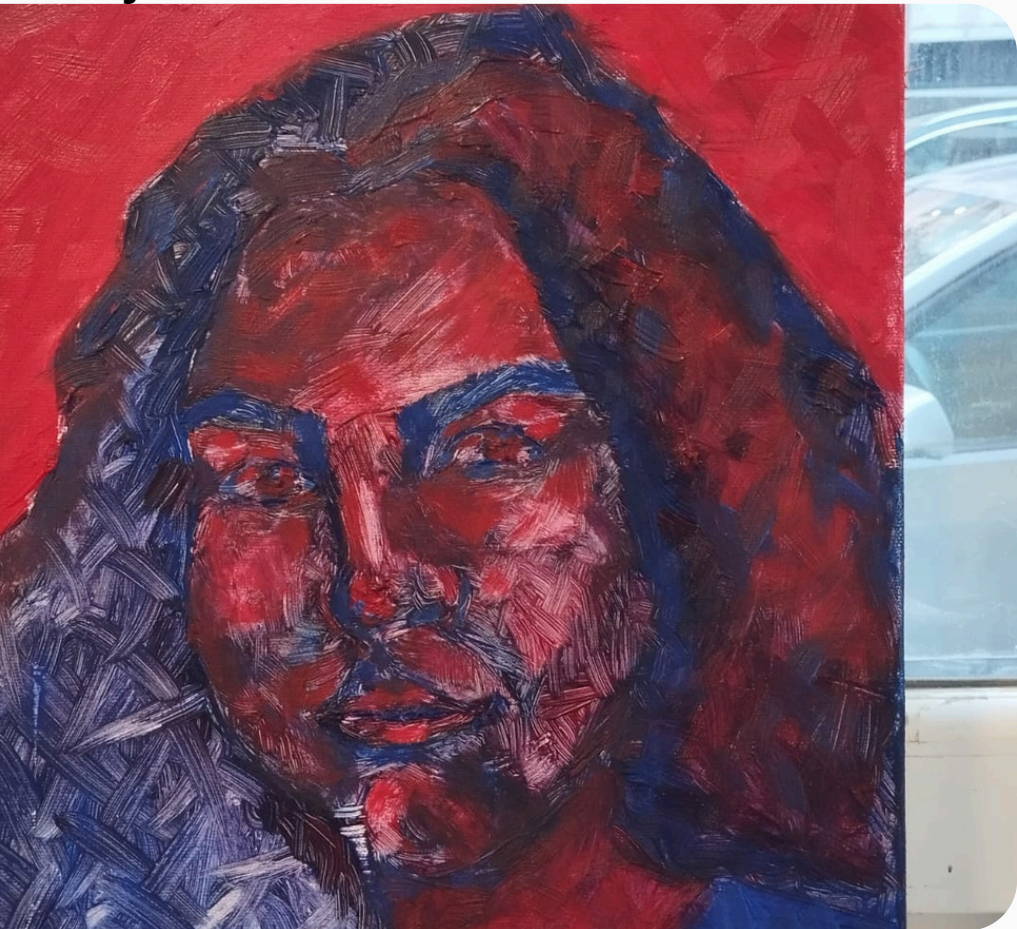
Suela Caka



Kristel Mataj



Liljana Xhafa



Suela Caka



Amelia Llazo

Paintings

Piktura



Bjorn Bajramaj

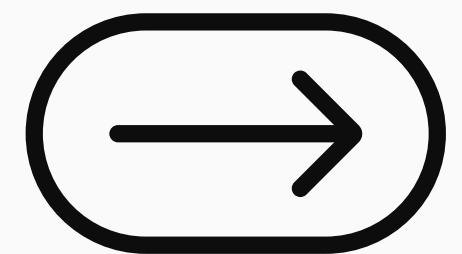


Maria Domi

Teadria Hasankolli



Oligerta Losha



Faleminderit Thank You

Na kontaktoni/ **Get In Touch**



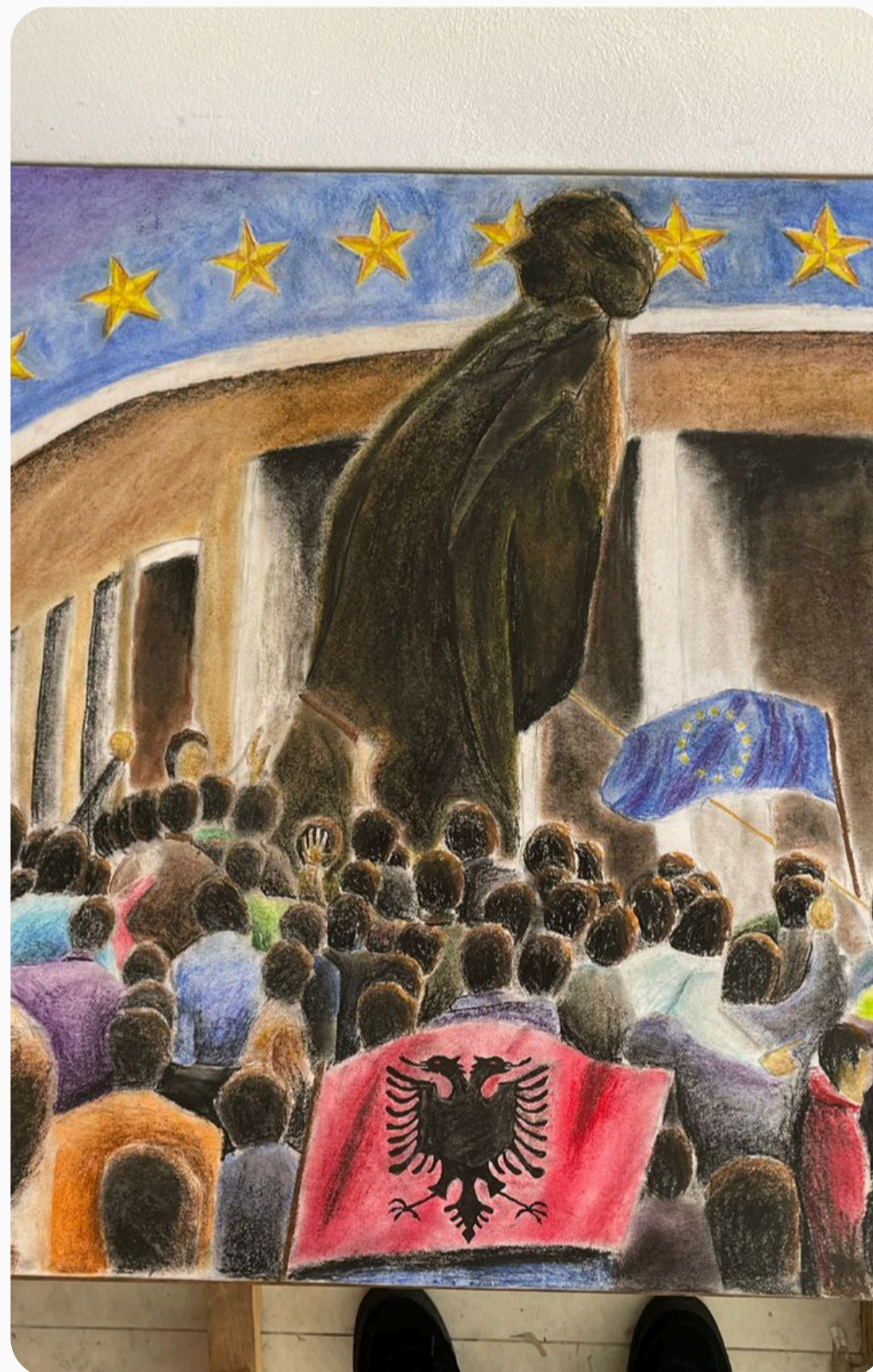
+355696037988



www.erasmustirana.org



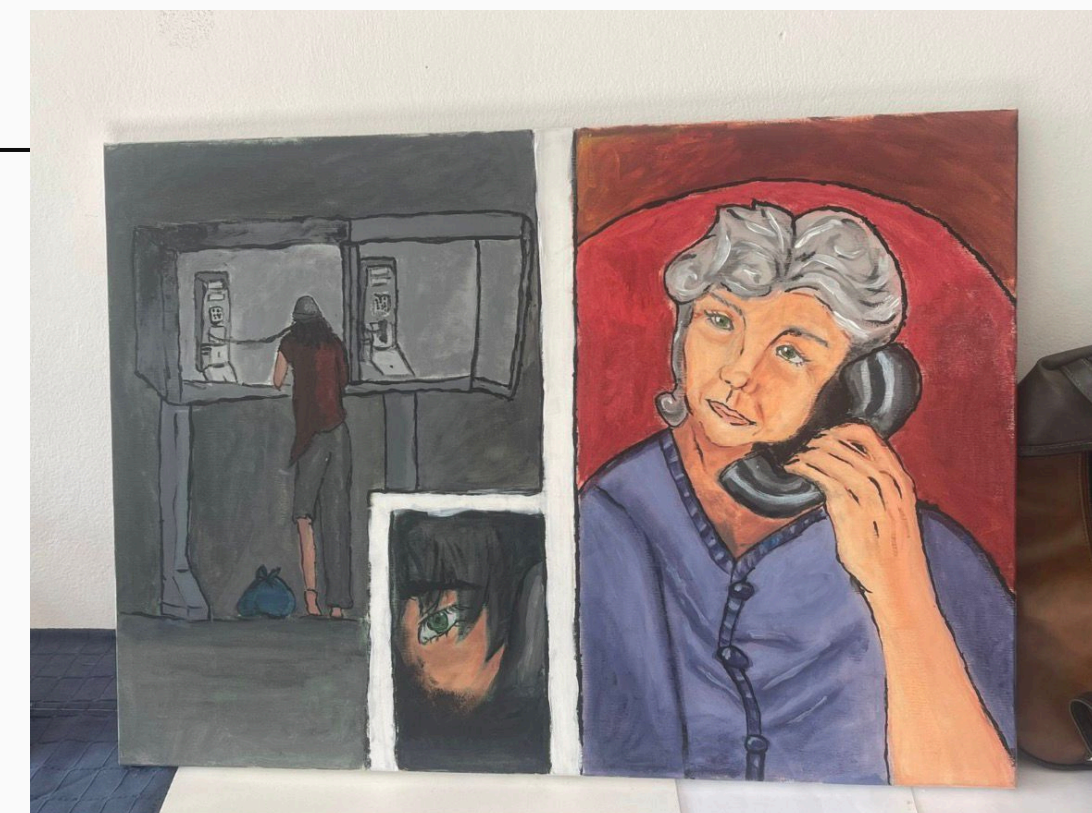
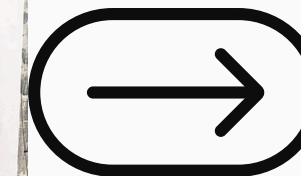
projects@erasmustirana.org



Elkid Frroku



Xhevrie Bruka



Reis Rroshi

